

Kuei Pin Yeo

인도네시아인으로 피아노 연주 분야에서 처음으로 박사 학위를 취득한 Dr. Kuei Pin Yeo는 미국에서 극동지역에 이르기까지 광범위하게 연주 활동을 벌이고 있는 콘서트 피아니스트다. 그녀는 독주자와 협주자일 뿐만 아니라 다양한 앙상블 그룹의 멤버로서 활동 중이다. 1978년 Carnegie Hall 데뷔 연주에 관하여 The New York Times는 그녀를 "정교한 테크닉과 반응하는 겸비한 음악가"라고 묘사하였으며, 그녀의 "아취 있게 상세하고 (그리고) 깔끔하며, 음악적으로 정확한 해석"을 극찬하였다. 또 다른 비평가들은 "기품 있는 아름다움과 깊은 섬세함으로 고난도의 복잡성을 능숙하게 다루는 환상적인 피아니스트"라 평하였다.

인도네시아 Jakarta에서 태어난 Dr. Yeo는 Manhattan School of Music에서 전액장학금을 받아 음악학사 (1976), 음악석사 (1978), 음악 교육 석사 (1979) 그리고 음악박사 (1981) 학위를 취득하였고, 피아노 연주에 있어 박사학위를 받은 최초의 인도네시아인이 되었다. Dr. Yeo는 수년 동안 John D. Rockefeller 3rd Fund /Asia Cultural Council과 Helena Rubinstein Foundation에서 장학금을 받았다. 그녀는 권위 있는 Harold Bauer 상을 수상하였으며, 다수의 국제 피아노 콩쿠르에서 수상하여 그 중 하나의 부상으로 Salzburg의 Mozarteum에서 공부할 기회를 얻었다. Dr. Yeo는 그녀의 눈부신 업적으로 인해 The International Who's Who, Asian Who's Who of Women, Prominent Indonesian Chinese 등 많은 인명사전에 이름을 올렸다. 그녀는 또한 최우수 성적으로 IEU에서 경영학 석사 학위를 받았다.

Dr. Yeo는 Yayasan Musik Jakarta Music School (1983년 설립)과 1985년에 창립된 *Camerata di Musica Jakarta*라는 체임버 음악 소사이어티의 설립자이자 디렉터이다. 이 앙상블 단체는 전문 연주자들의 음악회를 통해 인도네시아 전역의 클래식 음악 감상의 수준을 높이고자 하는 사명을 띠고 있다. 오늘날, Yayasan Musik Jakarta Music School은 인도네시아에서 높은 수준과 우수성을 지닌 클래식 음악 교육의 선두주자로 인정받고 있다. 1993년, 그녀는 절실히 필요했던 음악 교수법 자료 리코딩을 시작하였다. 2003년에는 Dr. Yeo는 인도네시아의 유스 오케스트라와 합창단인 Gita Bahana Nusantara의 음악 감독으로 임명되었다. 이듬해 그녀는 국가의 자부심이며 젊은 음악가들을 위한 발판을 제공하기 위해 인도네시아 국립 오케스트라(Orkes Simfoni Nasional Indonesia)를 창설하기 시작하였다.

여전히 Dr. Yeo는 정기적으로 마스터클래스와 lecture Recital을 개최하며 콘서트 피아니스트로서, 교육자로서 왕성한 활동을 하고 있을 뿐만 아니라 국제 콩쿠르의 심사위원직을 수행하고 있다. 2014년 초, the Indonesian Hakka Museum은 뛰어난 피아니스트이자 음악, 예술, 문화 분야에 기여한 공로를 인정하여 그녀의 이야기를 박물관의 영구 컬렉션으로 취득하였다. Dr. Yeo의 연주는 CD로 들을 수 있다.